

I Encuentro del Foro  
"La educación al margen":  
¿Nos educamos para la  
paz? El patriarcado y la  
guerra. La mujer y la paz.

26 y 27  
de noviembre

**LA CASA ENCENDIDA**





## El Foro

### “La Educación, al margen”

Ciclo de Encuentros en el que se dejará a un lado la educación formal y se prestará atención a temas y proyectos cuya interiorización desde niños mejoraría la vida y el futuro de los seres humanos. A lo largo de los siguientes meses participarán investigadores, arquitectos, periodistas, escritores, psicólogos, expertos en educación y otros profesionales, que plantearán debates y propuestas.

Éstos serán normalmente introducidos por documentales, películas o muestras artísticas. Para iniciar este foro hemos elegido la paz como argumento, desde el enfoque de la sociedad patriarcal y el género.



## El Encuentro

### “¿Nos educamos para la paz?”

#### El patriarcado y la guerra – La mujer y la paz”

Pretende aproximar al público a dos temas primordiales de una educación para la paz: por un lado, el origen y funcionamiento de la sociedad patriarcal y, por otro, cómo la igualdad o desigualdad de la mujer dentro de ese sistema afecta a la paz. Cada jornada comenzará con la lectura dramatizada de una tragedia y de una comedia griegas (*Las Troyanas*, de Eurípides, y *Lisístrata*, de Aristófanes), escritas hace 25 siglos, que describieron ya entonces los rasgos básicos del orden patriarcal y la desigualdad de género, y su influencia en las pautas de los conflictos personales, de convivencia, políticos o de civilización.



Tras la lectura tendrá lugar una mesa redonda durante la cual los participantes podrán aportar su visión crítica y dialogar sobre el tema desde su propia perspectiva profesional y dentro del marco general “¿Nos educamos para la paz?”.

“... ¿Queréis entonces, si encuentro una artimaña, poner fin conmigo a la guerra?”  
(*Lisístrata*, de Aristófanes, siglo V a.C.)



### La dramatización

Un elenco de actores del Estudio Internacional Juan Carlos Corazza llevará a cabo, bajo su dirección, una lectura dramatizada de la tragedia *Las Troyanas*, de Eurípides, y la comedia *Lisístrata* de Aristófanes, que sintetizan con lenguaje claro y directo la problemática del patriarcado, de una educación que puede dificultar la paz y favorecer el conflicto, y de la desigualdad de género.

## Ponentes

### **Victoria Sendón de León**

Profesora de filosofía y autora de numerosos libros, entre ellos *Matria*, nombre también de la fundación que preside. Como feminista y estudiosa en la materia propugna un feminismo integral que impregna todas las áreas sociales.

### **Alfonso Montuori**

Director y profesor de Transformative Studies y de Transformative Leadership en el California Institute of Integral Studies, CIIS. Sus investigaciones están muy relacionadas con su experiencia de músico y con haber crecido en diferentes países. Su interés por la creatividad es el fundamento de su trabajo enfocado hacia una educación que elimine autoritarismo, racismo y prejuicios.

### **Claudio Naranjo**

Médico, psicólogo, especialista en Gestalt y experto en educación. Creador del programa Sat Educa, para docentes, difundido en América y Europa, tiene un importante papel en la transformación del sistema educativo de varios países con la convicción de que nada es más esperanzador en términos de evolución social que el fomento colectivo de la conciencia individual, la compasión y la libertad.

### **Carmen Magallón**

Doctora en Ciencias Físicas y Máster en Historia y Filosofía de la ciencia. Miembro del grupo investigador sobre género y ciencia de la Universidad de Zaragoza, Genciana. Ha investigado sobre la historia de las mujeres en la ciencia, el análisis epistemológico del quehacer científico, y las relaciones entre género, ciencia y cultura de paz. Directora de la Fundación Seminario de Investigación para la Paz (SIP), del Centro Pignatelli de Zaragoza y vicepresidenta de la Asociación Española de Investigación para la Paz (AIPAZ).

## Coordinación

### **Juan José Herrera de la Muela**

Dirigirá y moderará el encuentro. Es diplomático, ensayista y traductor, y el creador de este foro. Promueve la opinión y el debate crítico necesarios para que la educación sea verdaderamente transformadora y ayude a las personas a vivir en paz, entre sí y consigo mismas.



#### **Dirigido a**

Un público general que desee profundizar en el concepto de patriarcado y su afirmación mediante la guerra y la desigualdad de la mujer; a profesionales de todo tipo, educadores o no, relacionados con ámbitos de educación no formal, o con la creación de opinión en temas de actualidad que influyen en la

educación formal pero sin serlo; también destinado a quienes estén interesados en la crítica educativa, profesiones de ayuda, estudios para la paz, cooperación internacional o trabajo social, y a personas interesadas en estos temas en sus manifestaciones artísticas a lo largo de la historia, y, en este caso, en el teatro griego clásico.

## Primera jornada: El patriarcado y la guerra

El orden patriarcal comprende una mezcla de tradiciones imbricadas entre sí y relacionadas con el dominio, la institucionalización de la violencia, la religión y la limitación de derechos fundamentales, la reproducción, la familia y el sexo.



**De 18.30 a 19.30 h**

**Lectura dramatizada  
de *Las Troyanas*, de Eurípides**

Las troyanas son mujeres que han sobrevivido a una terrible guerra, que lloran la pérdida de la majestad y de los privilegios del poder, la pérdida de sus congéneres, de su pueblo y de sus bienes, así como de un sentido de la vida y de la justicia. El dolor inmenso de la separación definitiva de su historia, y su destino como siervas de nuevos amos.

**De 19.45 a 21.30 h**

**Mesa redonda “¿Nos educamos para la paz?: El patriarcado y la guerra”**

Con la participación de Victoria Sendón, Alfonso Montuori, Claudio Naranjo y Juan José Herrera de la Muela (moderador).

**Foro. La Educación, al margen**

Miércoles 26 de noviembre

## Segunda jornada: Las mujeres y la paz

El aspecto más evidente de la desigualdad del orden patriarcal es, sin duda, el conflicto entre el respeto a ciertas tradiciones (culturales, religiosas y políticas) y el respeto a la igualdad de la mujer.



**De 18.30 a 19.30 h**

**Lectura dramatizada  
de *Lisístrata*, de Aristófanes**

Lisístrata reúne a las mujeres de Grecia para acabar con las guerras que asolan sus vidas y la de sus familias. Muchos de sus males están relacionados con la guerra y tienen su origen en las antiquísimas tradiciones que rigen sus comportamientos. Lisístrata conseguirá que la democracia griega incluya también a las mujeres como protagonistas de su historia.

**De 19.45 a 21.30 h**

**Mesa redonda “¿Nos educamos para la paz?: La mujer y la paz”**

Con la participación de Carmen Magallón, Claudio Naranjo, Alfonso Montuori y Juan José Herrera de la Muela (moderador).

**Foro. La Educación, al margen**

Jueves 27 de noviembre

## **La Casa Encendida**

Ronda de Valencia, 2

28012 Madrid

T 902 430 322

[www.lacasaencendida.com](http://www.lacasaencendida.com)

## **Horario del centro**

De lunes a domingo de 10.00 a 22.00 h

## **Foro. La educación, al margen**

Horario: Consultar programa

Lugar: Auditorio

Entrada libre hasta completar aforo

## **Inscripción**

En el Punto de información o en la página web de La Casa Encendida.

Para recibir diploma de asistencia deberá inscribirse de manera presencial o en la web como curso de reserva directa. Las dramatizaciones y las conferencias, no obstante, serán abiertas hasta completar aforo.

Fotografía de actores: Estudio JC Corazza: Jorge Alvariño