

PRINTED PUBLICATIONS OF CLAUDIO NARANJO

BOOKS

1.

1969. *The Unfolding of Man*. (Educational Research Information Center report 6747-3. Stanford Research Institute Project 6747). Menlo Park, California.
1972. ***The One Quest***. (Viking Press). New York
1973. *The One Quest*. (Ballentine Books). New York
1976. *Les Chêmins de la Créativité: Techniques d'épanouissement de l'être*. (Editions Dangles). Paris.
1976. *The Unfolding of Man*. In *Yearbook of World Problems and Human Resources*. Belgum
1991. *La Única Búsqueda: hacia una metodología comparada de los caminos de la conciencia*. (Alhambra)
1994. *La Única Búsqueda: hacia una metodología comparada de los caminos de la conciencia*. (Sirio). Málaga
2001. *The Unfolding of Man*. In *Humanité*.
2006. *The One Quest. A map of the ways of transformation*. (Gateways). Nevada City

2.

1971. (With Robert Ornstein), ***On the Psychology of Meditation***. (Viking). New York.
1976. *On the Psychology of Meditation*. (Penguin Books). New York
1976. *Overt de Psychologie van Meditatie: Technieken en implicaties*. (Uitgeverij Bert Bakker). Amsterdam.
1976. *Psychologie der Meditation*. (Fischer Verlag Taschenbuch). Frankfurt am Main
1978. *Psychologia toy Dialogismoy*. (Edition Chadjnikoli). Athens.
1987. *Psicología de la meditación: Aportes de la meditación oriental a la Terapia Occidental*. (Estaciones).
1989. *How to Be: Meditation in Spirit and Practice*. (Jeremy P. Tarcher). Los Angeles. [without R. Ornstein's contribution and with a new preface.] [Also published by (La Frambuesa, Sr). Buenos Aires, 1989.]
1995. *A psicologia da meditação*. Rio de Janeiro.

3.

1973. ***The Healing Journey: New Approches to Consciousness***. (Pantheon Books). New York
1975. *The Healing Journey*. (Ballentine Books). New York
1975. *The Healing Journey*. (Hutchens). London
1976. *Reis Naar Jezelf: Nieuwe wegen naar je bewustzijn*. (H. Nelusen). Bloemendaal.
1979. *Die Reise zum Ich : Psychotherapie mit heilenden Drogen, Behandlungsprotokolle*. (Fischer). Frankfurt am Main
1984. *Voyage vers la guérison: Narco analyse et Psychotherapie*. (Le Jour, Éditeur). Montréal

4.

1990. ***Enneatype Structures***. (Gateways). Nevada City
1994. *Enneagram je persoonlijkheid verklaard*. (Altamira). Heemstede
1995. *Estructura de los Eneatipos*. (La Llave). Vitoria

5.

1990. *La vieja y novísima gestalt: Actitud y práctica de un experiencia lismo ateorico. Prologo de Paco Peñarrubia*. (Cuatro Vientos). Santiago
1991. *Atteglamento e prassi della terapia gestaltica*. (Melusina Editore). Rome
1993. ***Gestalt Therapy: The Attitude and Practice of an Atheoretical Experientalism***. (Gateways/ IDHHB Publishing). Nevada City
1995. [Gestalt Therapy.] [Russian.] (Voronezh Npo Modek). St. Petersburg
1996. *Gestalt: Präsenz, Gewahrrein, Verantwortung. Grundhaltung und Praxis einer lebendigen Therapie*. (Arbor Verlag). Freiamt
2000. *Gestalt Therapy: The Attitude and Practice of an Atheoretical Experientalism*. (Crown House Publishing Limited) Bancyfern, Crmarthen, Wales

6.

1993. ***Gestalt-sin Fronteras: Testimonios sobre el legado de Fritz Perls***. (Naciente). Buenos Aires
1996. *Gestalt-sin Fronteras: Testimonios sobre el legado de Fritz Perls*. (Errepar). Buenos Aires

7.

1993. *La Agonía del Patriarcado*. (Kairós). Barcelona
1994. ***The End of Patriarchy and the Dawning of a Tri-une Society***. (Amber Lotus). Oakland
1995. *Agonija Patriarxata*. (Modek). St. Petersburg

2000. *Das Ende des Patriarchats und das Erwachen einer drei-einigen Gesellschaft.* (ViaNova Verlag) St. Petersburg

8.

1994. *El niño divino y el héroe.* (Sirio). Malaga

1999. *The Divine Child and the Hero: Inner Meaning in Children's Literature.* (Gateways/IDHHB Publishers). Nevada City

2001. *Das göttliche Kind und der Held: Die tiefere Bedeutung von Kinder-Literatur.* (ViaNova Verlag). St. Petersburg

2002. *A Criança divina e o herói: O significado interno da literatura infantil.* (Edition Esfera). São Paulo

9.

1994. *Character and Neurosis: An Integrative View.* (Gateways). Nevada City

1994. *Erkenne dich selbst im Enneagramm: Die 9 Typen der Persönlichkeit.* (Kösel Verlag). Munich

1995. [Character and Neurosis: An Integrative View.] [Russian.] (Pesni prosveshchenii). St. Petersburg

1996. *Carácter y neurosis: Una visión integradora.* (Ediciones La Llave – D.H.) Vitoria – 8ª edición 2008

1996. *Carattere e Nevrosi: L'enneagramma dei tipi psicologici.* (Editrice Astrolabio). Rome

1997. *Os nove tipos de personalidade.* (Editora Objetiva). Rio de Janeiro

1997. *Seikaku to shinkeishō : eniaguramu ni yoru tōgō.* (Shunjūsha). Tokyo

2008. *Carácter y neurosis: Una visión integradora.* (J.C. Sáez). Santiago

10.

1995. *Enneatypes in Psychotherapy.* Selected transcripts of the First International Symposium on Personality Enneagrams, Pueblo Acantilado, Spain, December 1993. (Holm Press). Prescott, Arizona

11.

1995. *El Eneagrama de la Sociedad: Males de Mundo, Males del Alma.* (Temas de Hoy). Madrid

1995. *Das Enneagramm der Gesellschaft: Die übel der Welt, Das übel der Seele.* (ViaNova). St. Petersburg

2000. *El Eneagrama de la Sociedad: Males de Mundo, Males del Alma* (Ediciones La Llave – D.H.) Vitoria - 4ª edición 2007

2001. *El Eneagrama de la Sociedad: Males de Mundo, Males del Alma.* (Dolmen Ed.). Santiago

2004. *The Enneagram of Society: Healing the soul to heal the world.* (Gateways Books). Nevada City

12.

1996. *Gesäng der Erleuchtung. Die spirituelle Entschlüsselung grosser Dichtungen.* (Hugendubel Heinrich GmaH). Munich

1997. [Songs of Enlightenment: The Tale of the Hero in the Evolution of Western Poetry.] [Russian] (BSK). St. Petersburg

2002. *Cantos del Despertar: Mito del héroe en las grandes poemas del occidente.* (Ediciones La Llave – D.H.) Vitoria – 2ª edición 2008

13.

1997. *Transformation through Insight: Enneatypes in Life, Literature and Clinical Practice.* (Holm Press). Prescott, Arizona

1998. *Autoconocimiento Transformador. Los eneatis en la vida, la literatura y la clínica.* (Ediciones La Llave – D.H.) Vitoria – 3ª edición 2008

1999. *Wandlung durch Einsicht: Die Enneagrammtypen im Leben, in der Literatur und in klinischer Praxis.*

(ViaNova). St. Petersburg

2003. *Gli enneatipi nella psicoterapia. I tipi dell'enneagramma nella vita, nella letteratura e nella pratica clinica.* (Astrolabio). Rome

2005. *El Autoconocimiento transformador.* (Saga: Lumen). Mexico

14.

1999. *Entre Meditación y Psicoterapia.* (Ediciones La Llave – D.H.) Vitoria – 2ª edición 2008

1999. *La via del silenzio a la via della parole: Poitare la meditazione nella psicoterapia.* (Astrolabio). Rome.

2002. *Entre meditación y psicoterapia.* (Sáez Ed.). Santiago

2005. *Entre meditação e psicoterapia.* (Vozes). Petrópolis

2006. *The Way of silence and the talking cure: on meditation & psychotherapy.* (Blue Dolphin). Nevada City

15.

2003. *Gestalt de vanguardia.* (Ediciones La Llave – D.H.) Vitoria

2004. *Gestalt de vanguardia.* (SAGA Ediciones). Mexico

16.

2004. *Cambiar la Educación para Cambiar el Mundo.* (Ediciones La Llave – D.H.) Vitoria – 3ª edición 2007

2005. *Mudar a educação para mudar o mundo. O desafio mais significativo de milénio.* (Esfera). São Paulo

2006. *Cambiare l'educazione per cambiare il mondo. Per un'educazione salvifica.* (Forum Editrice). Udine

2007. *Cambiar la Educación para Cambiar el Mundo*. [Cuarto Propio]. Providencia, Chile

17.

2005. *Cosas que Vengo Diciendo. Sobre el Amor la Conciencia lo Terapeutico y la Solucion al Problema del Mundo*. (Things that I Come Saying). (Kier). Buenos Aires

2008. *Coisas que venho dizendo*. (Esfera). Sao Paulo

18.

2007. *Por una Gestalt viva*. (Ediciones La Llave – D.H.) Vitoria – 2ª edición 2007

2009. *Per una Gestalt viva*. (Astrolabio). Rome

19.

2007. *Lernen lernen! mit Herz, Hand & Hirn*. (Die Grüne Zweig).

20.

2007. *La civiltà, un male curabile*. (Franco Angeli). Milan

2009. *Sanar la Civilizacion*. (Ediciones La Llave – D.H.) Vitoria

21.

2009. *L'Ego Patriacale. Trasformare l'educazione per rinascere dalla crisi costruendo una società sana*. (Urra). Milan

OTHER PRINTED PUBLICATIONS

1949a. *Movimiento perpetuo: pra pianoforte*. Valparaiso, Chili. [Musical score. 7 pages. Copy in the University of Texas library].

1957a. "El Biombo, la Máscara, el Narcótico y la Búsqueda." *Pomaire* (Santiago)1, no. 6, p. 6.

1957b. "La Sagrada Neurosis." *Pomaire* (Santiago)1, Number 4, p.12.

1961a. "La Depresion de funciones en la hipnosis." *Revista Chilena de Neuro-Psiquiatria*

1961b. "El Reflejo de axon en la anestesia hipnótica." *Revista Chilena de Neuro-Psiquiatria*

1962a. Estudios en la percepción de atributas expresivos. Santiago. [Doctorial dissertation.]

1963a. (With Sherson, Doris), *Comparación de neuroticos y normales en el 19 PF y algunas pruebas de la bateria objetico-analitica de Cattell*. Santiago. [Monograph.]

1964a. "La historia psicológica del delincuente." *Revista de Ciencias Penales* 23, 57-91.

1966a. "The Role of 3,4-dimethoxyphenethylamine in Schizophrenia." *Nature*, 212, 1606-7.

1967a. (With Shulgin, A. T. and Sargent, T.) "Evaluation of 3,4-Methylenedioxyamphetamine (MDA) as an Adjunct to Psychotherapy." *Medicina et Pharmacologia Experimentalis* 17, 359-364.

1967b. *I and Thou, Here and Now: Contributions of Gestalt Therapy*. (Esalen Paper No. 5). Big Sur. [=1968a, 1975c]

1967c. *La riqueza de vida interior. Intento de definición y medición*. Santiago. [Monograph.]

1967d. "Psychotropic Properties of the Harmala Alkaloids." In Efron, D. (ed.). *Ethnopharmacologic Search for Psychoactive Drugs* (U.S. Government Printing Office). Washington, D.C. pp. -391.

1967e. (With Shulgin, A.T. and Sargent, T.) "The Chemistry and Psychopharmacology of Nutmeg and Related Phenylisopropylamines." In Efron, D. (ed.). *Ethnopharmacologic Search for Psychoactive Drugs* (U.S. Government Printing Office). Washington, D.C. Pp. 202-214.

1968a. "I and Thou, Here and Now: Contributions of Gestalt Therapy." In Mann, John and Otto, Mann, *Ways of Growth*. (Viking Press). New York. Pp. 128-146. [=1967b]

1969a. "Researching the Vine of the Soul." *Fate* 22(11), 46-53.

1969b. (With Bocher, D.P) *Nouveau médicament agissant au niveau du système nerveus central*. [French Patent, demande 31 Jan. 1968, deliver 31 Juillet 1969.]

1969c. "The Healing Potential of Agony and Ecstasy." *Journal for the Study of Consciousness* 2(2), 94-111. [= *The Healing Journey*, 1973, Chapter 1]

1970a. "Present-Centeredness: Technique, Prescription, and Ideal." In Fagan, Joen; and Shepard, Irma Lee (eds.) *Gestalt Therapy Now*. (Science and Behavior Books). New York. Pp. 47-69. [=1974b]

1971a. (With Shulgin, A.T. and Sargent, T.). 4-Bromo-2,5-dimethoxyphenylisopropylamine, a new centrally active amphetamine analog." *Pharmacology* 103-107.

1972a. "Words for Crystal Mirror." *Crystal Mirror*2, 86-87.

1973a. *The Techniques of Gestalt Therapy.* (The SAT Press). Berkeley. [=1978c, 1978d, 1980c, 1990c]

1973b. "Psychological Aspects of the Yagé Experience in an Experimental Setting". In Harner, Michael (ed.) *Hallucinogens and Shamanism.* (Oxford University Press). New York. Pp. 176-190.

1973c. (With Shulgin, A.T. and Sargent, T.) "Animal pharmacology and human psychopharmacology of 3-methoxy-4,5-methylenedioxyphenylisopropylamine (MDMA)." *Pharmacology*10, 12-18.

1974a. "On Sri Gurudev Baba Muktananda." In *Getting Rid of What You Haven't Got: Talks and Conversations with Sri Gurudev Baba Muktananda.*(Wordpress). Albany, California. Pp. 2-3.

1974b. "Present Centeredness: Technique, Prescription and Ideal." In Ornstein, R. (ed.) *The Nature of Human Consciousness: A Book of Readings.*(Viking Press). New York. Pp. 343-354. [=1970a]

1975a. "Forward" to Johari, Harish, *Leela, The Game of Self-Knowledge.* (Coward, McCann & Geoghegan, Inc.). New York

1975b. "Vanishing Magician: Spectator, Rabbit, and Hat" In Tulku, Tarthang (ed.), *Reflections of Mind: Western Psychology Meets Tibetan Buddhism.* (Dharma Publishing). Emeryville, California. Pp. 41-52.

1975c. "I and Thou, Here and Now: Contributions of Gestalt Therapy." In Stephenson, F. Douglas (ed.) *Gestalt Therapy Primer: Introductory Readings in Gestalt Therapy.*(Charles C. Thomas Publisher). Springfield, Illinois. Pp.34-53. [=1967b]

1976a. "Creative Psychotherapy." In Banet, Anthony G., Jr. (ed.) *The Goals of Human Transformation.: A Source Book.* (University Associates, Inc.). La Jolla. Pp. 22-37.

1976b. "Aspects of Tibetan Buddhism." *Gesar*3(3), 10-13.

1976c. "Continuity and Refuge in Tibetan Buddhism." *Gesar*3(4), 10-14.

1977a. "Continuity in the Inner Work." *Gesar*4(2), 8-10.

1977b. "The Way Up and the Way Down: On Meditation." In Staude, John-Raphael (ed.) *Consciousness and Creativity.* (Ross Books). Berkeley. Pp. 85-93.

1978a. "Panoramic Awareness in Daily Life." *Gesar*4(4), 31-33.

1978b. "Our Culture is Disintegrating and at the Same Time Regenerating." *Newsletter of the Association for Humanistic Psychology*, Special Issue. November 1978, 11.

1978c. *Techniken der Gestalttherapie.* (Isko Press). Hamburg[=1973a]

1978d. *Teoria della Tecnica Gestalt.* (Mulusina). Rome [=1973a]

1979a. "Buddhism in the Iron Horse Age." *Gesar* 5(4), 6-8.

1979b. "The Guru as Functional Authority." *Gesar*6(2), 11-13.

1979c. "Forward" to Hoffman, Bob, *No One is to Blame: Getting a Loving Divorce from Mom and Dad: The Discoveries of the Quadrinity Process.* (Science and Behavior Books, Inc.). Palo Alto

1980a. "Gestalt Therapy as a Transpersonal Approach." In Boarstein, Seymour (ed.) *Transpersonal Psychotherapy.* (Science and Behavior Books, Inc.). Palo Alto.

1980b. "The Jungle as Symbol." *1979 Jungle Conference.* Penang, Malaysia. (Synergetic Press). Santa Fe. Pp. 9-10.

1980c. *The Techniques of Gestalt Therapy.*(The Gestalt Journal Press). [=1973a]

1981a. "Meditation and Maturity: In God We Rust". In Staude, John-Raphael (ed.) *Wisdom and Age*(Ross Books). Berkeley. Pp. 23-29.

1981b. "Opening Address. 1981 Gestalt Conference." *The Gestalt Journal*5(1), 3-19.

1982a. "Forward" to Dhiravamsa, *The Dynamic Way of Meditation.* (Turnstone Press, Ltd.). Welington, Northamptonshire. Pp. 7-9.

1982b. "On Puritanical Character." *American Journal of Psychoanalysis* 42, 143-148.

1983a. "Change, Transcendence, and the Transformation of Personality." *Gesar*7(4), 35-37.

1983b. "The Beginning of Love: The Visionary Poetry of Totila Albert." *Seeds of Unfolding*1(4), 4-6.

1984a. "Jim Simkin in my Experience: The Story of an Acquaintance." In Resnick, Robert W.; et al (eds.) *James Solomon Simkin, PhD, Memorial Festschrift.* (Gestalt Therapy Institute of Los Angeles). Los Angeles. Pp. 25-36.

1984b. "Bringing Eastern Meditation into Western Psychotherapy." In Grof, Stanislav (ed.) *Ancient Wisdom and Modern Science.* (State University of New York Press). Albany, New York. Pp. 254-265.

1985a. "Preface" to Fregtman, Carlos, and Egberto Gismonti, *Musica transpersonal.* (Kairos). Barcelona

1985b. "On Frank Barron's Magic." In Montuori, Alfonso (ed.) *Unusual Associates: A Festschrift for Frank Barron,* (Hampton Press, Inc.). Cresskill, New Jersey. Pp. 36-45.

1985c. "Totila Albert and His Self-Epic." In Lozowick, Lee (ed.) *Death of Dishonest Men: Poems and Prayers of Yogi Ramsuratkumar.* (Holm Press). Prescott, Arizona. Pp.151-159.

1985d. "Preface" to de Casso, Pedro, *Gestalt terapia de autenticidad: de "ego" a "si mismo": la vida ya la obra de Fritz Perls.* (Kairós). Barcelona

1985e. "Prologa" to Peñarrubia, Francuso, *Terapia Gestalt: la via del vacio fertile.* (Alianza). Madrid

- 1985f.** "Vorwert" to Friedlander, Solomo [Mynona], *Das magische Ich: Elemente des kritischen Polarismus.* (Aisthesis Verlag). Bielefeld
- 1985g.** "Preface" to Yondden, A.D.N., *La vida sobrehumana de Gesar.*
- 1985h.** "Reflections on King Gesar." *Gesar*8(4), 12-13.
- 1985i.** "The Domain of Meditation." In Pickering, John; and Skinner, Main(eds.), *From Sentence to Symbols: Readings on Consciousness.* (University of Toronto Press). Toronto and Buffalo. Pp 310-314.
- 1985j.** "Preface" to Menezes, Marcus, *A Jornada sinfónica Boethoveniana.*
- 1986a.** "Drug Induced States". In Wolman, Benjamin B.; and Ullman, Montague(eds.), *Handbook of States of Consciousness.* (Van Nostrand Reinhold Company). New York. Pp. 365-394.
- 1986b.** "Vorwort. Die Universalien psychedelischer Erfahrung." In Hölle, S.; Müller-Ebeling, C.; Rättsch, Christian; and Urchuj, Ossi. (eds.), *Rausch und Erkenntnis: Das Wilde in der Kultur.* (Knasus). Munich
- 1987a** "Ayahuasca Imagery and the Therapeutic Property of the Harmala Alkaloids." *Journal of Mental Imagery*11(2), 131-136.
- 1987b.** "Dick Price: A Memorial Baptism." *The Gestalt Journal*10(1), 107-112.
- 1987c.** "Gesar's Conquest of Hor." *Gesar*9(2), 22-23.
- 1989a.** "Psychedelic Experiences in the Light of Meditation." In Ratsch, Christian (ed.) *Gateway to Inner Space.* (Prism Unity). Bridport, Dorset. Pp. 75-90.
- 1989b.** "Preface" to Gold, E.J. *The Seven Bodies of Man.* (Gateways IDDHB Publishers). Nevada City
- 1990a.** "Preface" to Lloyd, J. William, *O mé todo karezza ou magnetação: A arte do amor conjugal.* (Editora Jorués). São Paulo
- 1990b.** "A Posthumous Encounter with Gordon Wasson." In Riedlinger, Thomas J.(ed.) *The Sacred Mushroom Seeker: Essays for R. Gordon Wasson.* (Dioscorides Press). Portland, Oregon. Pp. 177-181.
- 1990c.** "The Techniques of Gestalt Therapy." In Hatcher, Chris; and Himmelstein, Philip (eds.), *The Handbook of Gestalt Therapy.* (Jason Bronson, Inc.). New Jersey. [=1973a]
- 1990d.** to Fregtman, Carlos D. and Egberto Gismonti, *Musica transpersonal.* (Kairós). Barcelona
- 1991a.** "Educando a pessoa como um todo para um mundo como um todo." In Brandão, Démis M. S.; and Crema, Roberto (eds.), *Visão holística em psicologia e educação.* (Summus Editorial LTDA.). São Paulo. Pp. 111-122.
- 1992a.** "Extensiones Interpersonales de la meditacion." *Gestalt Boletin 13 AETG*, 45-54. (1 Simposum Interdisciplinar sobre el hombre).
- 1992b.** "Education en un contexto del cambio de paradigma." *Gestalt Boletin 13 AETG*. (1 Simposum Interdisciplinar sobre el hombre).
- 1992c.** "Wesen und Erscheinungsformen der Meditation." *Dialogen der Religionen*2, 2-58. [From *The Psychology of Meditation*, 1971.]
- 1992d.** "Gesar and the Mythology Explosion." *Gesar*11(2), 62-63.
- 1992e.** "Educación del corazón." *Uno Mismo*No. 28, 38-42.
- 1994a.** "'La recerca' in Qui e Ora." *Revista di Gestalt*2-3, (4-5).
- 1994b.** "Momentos creativos en psicoterapia". *Rev. Terap. Psicologica*, Año XII, 5(22), 43-64.
- 1995a.** "Prologo y Post Scriptum Post Vitam." In Borja, Guillermo, *La locura lo cura: Manifiesto psicoterapéutico.* (Cuatro Vientos Editorial). Pp. 1-9. [Also published by (Ediciones del Arkan Telepan) Mexico DF, and in Portuguese by (Editora Esfera) São Paulo.]
- 1995b.** "Forward" to Milton, Hal, *Going Public: A practical Guide to Developing Personal Charisma.* (Health Communications Inc.). Deerfield Beach, Florida
- 1995c.** "De Friedrich a Fritz." *Fritz Gestalt*1(1), 4-6.
- 1995d.** "The interpretation of Psychedelic Experience in Light of the Psychology of Meditation." In Winkelman, Michael and Andritzky, Walter (eds.), *Year Book of Cross-Cultural Medicine and Psychotherapy: Sacred Plants, Consciousness, and Healing: Cross-Cultural and Interdisciplinary Perspectives.* (Verlag für Wissenschaft und Bildung). Berlin. Pp.75-90.
- 1996a.** "La música como expresión de un proceso evolutivo." *Revista Música, Arte, y Proceso*1, 7-11.
- 1996b.** "The Usefulness of the Enneagram in Education." *SAIL (The Society for Accelerative and Integrative Learning) Journal*No. 2, 113-121.
- 1996c.** "Forward" to Lozowick, Lee, *The Alchemy of Transformation.* (Holm Press). Prescott, Arizona
- 1996d.** "Prólogo" to Celis, Alejandro (ed.), *Humanismo, Espiritualidad y Psicoterapia.* (Editorial Transformacion). Santiago.
- 1996e.** "Acerca de los fuentes de mis aportes a la psicología." In Celis, Alejandro, ed. *Humanismo, Espiritualidad y Psicoterapia.* (Editorial Transformacion). Santiago. Pp, 73-99.
- 1996f.** "Una formación integrativa de agentes de cambio transpersonales." In Celis, Alejandro, ed., *Humanismo, Espiritualidad y Psicoterapia.* (Editorial Transformacion). Santiago. Pp, 215-231.
- 1996g.** "Congress sullo schamanismo." In Almendros, M. (ed), *Mitología, Fisiología y Experiencia del Itinerario Chamanico.*
- 1996h.** "La música como expresión de un proceso evolution I." *Música, Arte y Proceso*2, 7-11.
- 1996i.** "El verdadero Edipo." *Revista de psiquiatria* (Santiago de Chile) 13:2 64-73.
- 1997a.** "La música como expresión de un proceso evolution II." *Música, Arte y Proceso* 3, 7-10.
- 1997b.** "Música y Conceñcia." In del Campo, Patri (ed.) *La Musica como Proceso Human*, (Amarú Ediciones). Salamanca. Pp.185-206.

1997c. "Más acerca de la sonata clásica como expresión de un desarrollo de la conciencia." *Música Arte y Proceso*4, 25-27.

1998a. "Preface" to Jodorowski, Alejandro, *Los Evangelios para sanar.* (La Llave). Vitoria

1998b. "Preface" to Jyoti, *An Angel Called My Name: A Story of a Transformational Energy that Lives in the Body.*(DharmaGaia). Prague

1998c. "Preface" to De Nuir, Yehbiel [Ka-Tzetnik 135633], *Shivitti: A Vision.*(Gateways/IDHHB Publishers). Nevada City. [Spanish edition, 1999.]

1998d. "Gestalttherapie als dionysischer Existentialismus." *Gestalt Therapie: Zeitschrift der Deutschen Vereinigung für Gestalttherapie*12, 22-37.

1998e. "La forma sonata." *Música, Arte y Proceso*5, 19-24.

1998f. "Los primeros compases de la Quinta Sinfonía Beethoven." *Música, Arte y Proceso*6, 17-20.

1998g. "El diálogo y la obra de Tótila Albert: Quinteto para clarinete." *Música, Arte, y Proceso*6, 49-73.

1998h. "Fisiología y experiencia del itinerario chamánico." In Almendro, Manuel (ed.), *La conciencia transpersonal.* (Editorial Kairós). Barcelona. Pp.367-380.

1999a. "Preface" to Fast, Howard, *El Asesino que entrego su arma.*(La Llave). Vitoria

1999b. "De cómo lo sintáctico se torna semántico en los primeros compases de las Variaciones Goldberg." *Música, Arte y Proceso*7, 15-22.

1999c. "Crónica íntima de una depresión." In Varas, Florencia (ed.) *Amor y Desesperanza: El suicidio de Jacques Després.*(Ediciones ChileAmérica-CESOC). Santiago.Pp.134-171.

1999d. "Euphorion Returned." In Forte, Robert (ed.), *Timothy Leary: Outside looking in.* (Park Street Press). Rochester, Vermont. Pp. 208-211.

2000a. "La Meditación Compartida." *Una Mismo*6(6) No. 36, 35-41.

2000b. "Forma significativa en el Bolero de Ravel." *Música Arte y Proceso* 7, 21-26.

2001a. "Experiences with the Interpersonal Psychedelics." In Holland, Julie (ed.) *Ecstasy: The Complete Guide.* (Park Street Press). Rochester, Vermont. Pp. 208-221.

2001b. "Preface" to Rams, Albert, *Clinica Gestaltica: Metáforas de viaje.*

2001c. "Preface" to Gold, E.J., *El Libro contemporáneo de los muertos.*(La Llave). Vitoria

2001d. "Lo humano como reverencia por la vida." In Franck, Frederick; Ruze, Janis; and Connolly, Richard (eds.), *¿Qué significa ser humano?* (Editorial Kier). Buenos Aires. Pp. 125-126.

2002a. "Un Curriculum no tradicional, vivencial e interdisciplinario para la formación de Gestaltistas." *Gestalt ahora*22, 16-27.

2002b. "Preface" to Diesbach, Nicole, *Los retos de la educación en el amanecer del Nuevo milenio: educación: transmisión de un saber o descubrimiento de un potencial?*(La Llave). Vitoria

2008a. In Ferrara, Antonio and Margherita Spagnuolo Lobb, *Le voci della Gestalt. Sviluppi e innovazioni di una psicoterapia.* (FrancoAngeli). Milan

2008b. "Die Zivilization, ein Krankheit dass Erziehung reilen könnte." In Hühner, Gerald, Wolfgang Roth, and Michael von Brück (eds.), *Damit das Denken Sinn bekommt. Spirituallit, Vernunft und Selbsterkenntnis. Mit Texten des Dalai Lama.*(Herder).

2008c. Interview in Spannauer, Christa, *In die Hause der Weisheit. Spirituelle Lehrerinnen und Lehrer sprechen über ihre Visionen fuer unsere Zeit.* (Kösel). Munich

2009a "El hombre de hoy sigue siendo un esclavo." *Vivir en Armonía*, No. 18