



Encuentro notable
Claudio Naranjo
y Honoré de Balzac frente a
“la comedia humana”



Los eneatispos en una perspectiva literaria

“**La Comedia Humana**” es el nombre dado por Honoré de Balzac al conjunto de su obra literaria. Su propósito es pintar los rasgos de la naturaleza humana, con precisión y pasión. Su talento ha sido crear una paleta de personajes poniendo en relieve sus caracteres, sus relaciones así como sus destinos de vida excepcionales en la sociedad de su tiempo.

Este seminario guiado por **Claudio Naranjo**, es una invitación a ampliar nuestra comprensión de los 27 eneatispos, yendo al encuentro de diferentes protagonistas descritos por Balzac. Una metodología original, centrada en el Eneagrama de la personalidad, la meditación, el análisis literario, la dramatización teatral y la expresión corporal, nos permitirá agudizar nuestra percepción de los eneatispos y entender sus posibles evoluciones.



El seminario internacional está dirigido a quienes han participado a lo menos a un módulo del programa SAT o bien a tenido una experiencia sostenida teórica y vivencial de desarrollo personal con el eneagrama.

Recomendamos una inscripción anticipada ya que una fase de preparación previa al seminario, bajo la orientación de Claudio Naranjo, es necesaria.

Fecha: 29 Septiembre – 4 Octubre 2015

Coordinado por: Dr Claudio Naranjo

Idiomas: Inglés y francés, con traducción al español

Lugar: Domaine Le Hameau de l'Etoile
Saint-Martin-de-Londres, Sur de Francia
(a 25 km de Montpellier)

**Información y
inscripciones:** www.naranjo-sat.com



SAT Francia – Alemania

Poststrasse 3 – D-79098 Freiburg – Alemania – Tel: +49-761-50362595
www.naranjo-sat.com – info@naranjo-sat.com